



#differenceisnotacrime

#الاختلاف_ليس_جريمة

الأعضاء والعزيمات،
وسائل الإعلام البصرية والسمعية الإقليمية والدولية الناطقة باللغة العربية
لبنان، تونس، ومصر
3/05/2021

نتمنى أن تكن. تكونوا بخير وبصحة جيدة،
تحية طيبة وبعد،

نكتب إليكم. بالنيابة عن "حلم، موجودين، أطياف، AFE, Haven for Artists" لإطلاعكم. كم
على نتائج بحثنا حول مجموعة من الانتهاكات التي يواجهها أفراد مجتمع الميم عين+ في كل من لبنان
ومصر وتونس، ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بصفة عامة لطلب معلومات بهدف التعاون بين
مؤسسات الإعلام والجمعيات بما يتعلق بالممارسات التي يقوم بها الإعلام بحق أفراد الميم عين+ في
كل من البلدان المذكورة. أفراد مجتمع الميم عين+ هن. هم أشخاص لديهم. هم ميولات جنسية و/أو
تعبيرات و هويات جندرية و/أو خصائص جنسية غير معيارية .

في نيسان/،أفريل نشرت كل من المؤسسات المعنية بهذا البريد حملة تستند الى بحثنا الذي يركز على
التمييز والعنف الذي يواجه أفراد مجتمع الميم عين+ عند أستضافة وسائل الإعلام لهم. ن في كل من
لبنان ومصر وتونس. وهي مبنية على الحلقات والمقابلات التي بثت على قناتكم. ن والتي كانت تضم
+أفراد من الميم عين .

وجدت المؤسسات المشاركة بالحملة تزايد معدلات العنف والمعاملة السيئة على أيدي مقدمين ومقدمات
البرامج الإعلامية التي يتم بثها من خلال قنواتكم ضد أفراد الميم عين+. وشمل ذلك خطاب الكراهية،
العنف، نشر المعلومات المغلوطة عن قضايا الميم عين+ و نشر الخطاب التحريضي. عدم إحترام

ضمان الأفراد وطريقة تعبيرهم عن أنفسهم، وضع المستضافين، في خانة الضحية، تشخيصهم، أمام الجمهور، الحكم على حياتهم، بأسم الدين والعادات والتقاليد، بالإضافة إلى احتقارهم، وتجريدهم من إنسانيتهم.

وجدنا خلال تحليلنا للمقابلات والحلقات التي بثت أن أفراد مجتمع الميم عين+ يواجهون العديد من الانتهاكات بسبب مزيج من التهميش الاجتماعي، والأحكام المسبقة التي تجردهم من كرامتهم. وإنسانيتهم، و محدودية وعدم فعالية كل من القواعد الأخلاقية والبروتوكولات الموثقة لتقديم الشكاوى والإبلاغ عن إساءة المعاملة من قبل وسائل الإعلام والمقدمين.

إن معظم الحلقات التي كانت تضم أفراد من مجتمع الميم عين+ بثت بهدف كسب المشاهدة، و كما هو واضح بالإعلام المصري متناسين تماما جوهر الاحتياج الأساسي الذي يعاني منه المجتمع الكويري إن كان على صعيد الخدمات الاجتماعية والقانونية والصحية. في غالب الوقت تكون أستاذة الإعلاميين. أن أفراد مجتمع الميم عين+ تحمل الكثير من الإهانة للشخص، وتكرس ثقافة الإفصاح القسري. كما أنهم دائما ما يظهرون الأفراد الذين اللواتي يحملون هويات جندرية غير معيارية على أنهم ضحايا ومستضعفين. أن طوال الوقت، ويظنون أنفسهم أنهم يقومون بتسليط الضوء على المشاكل والتحديات التي يواجهها هذا المجتمع ولكن بالحقيقة هم لا يساهمون إلا بترسيخ الصور النمطية التي يعاني منها المجتمع الكويري متناسين تماما الحاجة الأساسية التي يسعى أفراد مجتمع الميم عين لتحقيقها ألا وهي الوصول إلى العدالة والمساواة.

تتمثل مساهمة الجمعيات المعنية بالحملة في إتاحة الفرصة لرؤساء. رئيسات التحرير بوسائل الإعلام السمعي البصري الإقليمية والدولية الناطقة باللغة العربية لتقديم المعلومات، وإيراد المعلومات ووجهات النظر التي من الممكن أن تساهم في تحسين المنتج الإعلامي عند استضافتهم لأفراد من مظلة الميم عين. سنسعى إلى إيراد أي معلومة ذات صلة ترسلونها إلينا في حملتنا، إذا تلقيناها بحلول 15 ايار 2021 حتى تكتمل حملتنا قدر الإمكان. وسوف نكون ممتنين. أن لردكم. أن على الأسئلة التالية:

1- سوف نوصي في حملتنا القادمة بأن توصي وسائل الإعلام المحلية لمقدمي ومقدمات البرامج بالتوقف عن انتهاك حقوق أفراد الميم عين على أساس ميولهم. أن الجنسية أو/ هويتهم. أن الجندرية، بما في ذلك انتهاكها لخصوصية المستضافين. أن ونشر الصور المغلوطة حول قضايا الميم عين+.

2- نوصي بأن تصدر وسائل الإعلام بروتوكولات وتعليمات واضحة لمقدمي ومقدمات البرامج تعمل على تعزيز المبادئ الأخلاقية للتعامل مع قضايا الميم عين للوصول إلى تغطية فعالة وبناءة بما يتعلق بالقضايا التي يسعى أفراد مجتمع الميم عين إلى تحقيقها. هل ستلتزم وسائل الإعلام بتطبيق هذه التوصية؟

3- نوصي بعدم نشر الصور المغلوطة والنمطية التي يعاني منها هذا المجتمع، وذلك من خلال الحد من أستاذة أشخاص للحكم على حياة أفراد مجتمع الميم عين وعلى الخلفية التي أتوا منها.

أ- كيف ستضمن وسائل الإعلام أن يحترم مقدمي ومقدمات البرامج الإعلامية حقوق وهويات أفراد مجتمع الميم عين عند استضافتهم لهم، وأن تمتنع عن مضايقتهم. ن على أساس هويتهم. ن الجندرية أو طريقة تعبيرهم. ن عنها.

4- نعلم أن وسائل الإعلام تحترم الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي ينص على الحق في الحياة والحرية والأمان للفرد دون أي تمييز، وأن لدى وسائل الإعلام آلية لتقديم الشكوى يمكن من خلالها للأفراد الذين واللواتي تعرضوا للمضايقة أو سوء المعاملة من قبل مقدمي ومقدمات البرامج الإبلاغ عن الانتهاكات:

أ- يرجى تزويدنا بتفاصيل عن الآليات الموجودة حاليا لمحاسبة مقدمي ومقدمات البرامج على الانتهاكات التي يرتكبونها ضد أفراد مجتمع الميم عين.
ب- في السنوات الخمس الماضية، هل تمت مساءلة أي فرد من مقدمي ومقدمات البرامج الإعلامية عن الانتهاكات التي ارتكبوها ضد أفراد الميم عين؟ إذا كان الأمر كذلك، ما هو العدد، وما هي الجرائم، وما هي العقوبات المفروضة؟
ج- ما هي الخطوات الملموسة التي اتخذتها وسائل الإعلام لضمان أن المستضيفين والمستضافات على البرامج الإعلامية، بمن فيهم مجتمع الميم عين، على دراية بآليات الشكوى الحالية، وأن يتم التعامل مع الشكوى بسرية وسرعة، باتباع إجراء واضح، وأن يكون بإمكان المستضيفين والمستضافات تقديم شكوى دون خوف من الإساءة؟

5- نوصي وسائل الإعلام بإصدار مبادئ توجيهية واضحة بشأن معاملة مجتمع الميم عين، مع فرض عقوبات مناسبة على عدم اتباع الإرشادات. هل ستلتزم وسائل الإعلام تطبيق هذه التوصية؟ إذا كان الأمر كذلك، فيرجى تزويدنا بالإطار الزمني لهذا الإجراء والخطوات الملموسة التي ستتخذونها لتنفيذه.

نتطلع إلى إجاباتكم. ن على هذه الأسئلة، وأي تعليقات إضافية ترغبون في تقديمها فيما يتعلق بحصول أفراد مجتمع الميم عين على تغطية إعلامية أخلاقية في كل من لبنان ومصر وتونس. نرحب بفرصة اللقاء بكم. ن للتعاون ولمناقشة نتائجنا. شكرا لكم. ن مقدّمًا للنظر في طلبنا. إذا كان لديكم. ن أي أسئلة أو تعليقات توضيحية، فلا تترددوا في التواصل معنا.

مع فائق التقدير والاحترام،

حلم، موجودين، أطياف، AFE، Haven For Artists

موجودين

موجودين هي منظمة غير حكومية و غير ربحية مسجلة رسميا و مقرها في تونس , تنشط لتحقيق المساواة, حماية حقوق الانسان , الحقوق الجسدية و الجنسية لافراد المجتمع الكويري و المجموعات المهمشة و ذلك عن طريق المناصرة , التوثيق,بناء القدرات , حملات التحسيس, خلق مساحات امنة و التشبيك .

رؤيتنا شمولية ، و ننتهج اللامركزية لنصل لناس من خلفيات مختلفة ، وجميع الفئات العمرية ، وجميع الأنواع والميولات الجنسية ومن مختلف الجهات في جميع أنحاء تونس.هدفنا الرئيسي هو تعزيز التنوع وعدم التمييز لمكافحة القمع.

نحن ملتزمون.ات بالدفاع عن حقوق افراد المجتمع الكويتي حتى يتمكنوا.ن من العيش بانفتاح في مجتمع يحترم كرامتهم.ن.

تتمثل رؤيتنا في نشر ثقافة احترام حقوق الإنسان حتى نتمكن من إنشاء مجتمع لا يوجد فيه تمييز على أساس التوجه الجنسي والهوية الجندرية والتعبير الجندري وخصائص الجنس ، مجتمع يحمي كرامة افراده ويحتفي بالاختلاف وفيه الحب والتعبير عن الهوية ليس جريمة.

حلم:

تأسست جمعية حلم في بيروت (لبنان) كأول منظمة في العالم العربي التي تعمل على حقوق مجتمع الميم عين منذ سنة 2004. مهمتنا هي قيادة نضال سلمي في لبنان ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من أجل تحرير كل من الهويات الجنسية والجندرية الغير نمطية – منها المثليين/ات، مزدوجي الميول الجنسي، ثنائيي الجنس، العابرين/ات، وغيرهم/ن من أطيف مجتمع الميم عين – وحمائيتهم/ن من كل الانتهاكات الشخصية والجماعية التي تمس بحقوقهم/ن المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

تعمل حلم حالياً على عددٍ من المشاريع والحملات المتعلقة بالمناصرة، بالإضافة الى تقديم خدمات لأفراد مجتمع الميم عين (في لبنان في الدرجة الأولى)، منها إدارة الحالات القانونية او غيرها، الاستجابة الى حالات الطوارئ، الدعم القانوني، المساعدات النفسية، وغيرها من الخدمات. وبجانب ذلك، نحافظ على مركز اجتماعي وهو مساحة آمن لجميع الأعضاء والمتطوعين/ات والزائرين/ات. فالمركز الاجتماعي ليس فقط مساحة آمنة تُنشأ فيها النشاطات والمناسبات الشهرية، بل هو أيضاً مركز للناشطين/ات والمناضلين/ات الكويتيين/الذين اللواتي يشاركون/ن نضال ورؤية جمعية حلم ويريدون/ن الانضمام إليها.

وتتأصل مهمتنا في تمكين رواد مجتمع الميم عين من جميع مناحي الحياة ودعمهم/ن في قيادة حرياتهم/ن الجندرية والجنسية. لذلك نعتمد على مقاربات شعبية واجتماعية التي تعزز سياسة التنوع كنقطة قوة وليس ضعف.

Haven For Artists :

"هايفن فور أرتيستس" هي منظمة غير ربحية تعمل عند تقاطع الفن والنشاط الاجتماعي، تجمع بين الأساليب الإبداعية والإنسانية لتنمية مساحة آمنة لتبادل المعلومات والأدوات والمهارات من أجل فضاء أفضل.

أن الفن يشرح العديد من القضايا المعقدة بطريقة قابلة للإدراك لجمهور كبير ومتنوع HFA تؤمن الفنون من الشرق الأوسط بمجموعات تعنى HFA وبطريقة غير تصادمية. تحقيقاً لهذه الغاية، تربط بالدعوة وناشطات/ين ومنظمات غير حكومية تسعى إلى تعزيز حقوق الإنسان، ولا سيما فيما يخص النساء ومجتمع الميم-عين.

نستضيف/نتنتج:

- المعارض المرئية
- المهرجانات والحفلات الموسيقية والتجمعات الفنية
- الموائد المستديرة وورش العمل والمنتديات الإبداعية
- الجوانب الفنية للحملات والفعاليات الإنسانية

AFE :

المؤسسة العربية للحريات والمساواة هي منظمة غير حكومية مسجلة رسمياً، ومقرها بيروت، لبنان. تركز جهودها حصرياً على الدول العربية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تدعم المؤسسة العربية للحريات والمساواة المجموعات والمنظمات الناشطة الشعبية (الشركاء الإقليميون) التي تعمل على مجموعة واسعة من المبادرات، بما في ذلك حقوق الإنسان والنوع الاجتماعي والصحة الجنسية. تقدم المؤسسة العربية للحريات والمساواة مجموعة كاملة من الفرص للشركاء الإقليميين

إرادتنا هي أن يكون لدينا مجتمع مدني قوي، مستقل عن الضغوط السياسية والمالية، وحر في القيام بعمله في مجال المساواة والحريات وحقوق الإنسان في بيئة آمنة. بناء مجتمع يتمتع بإحساس قوي بالمواطنة والانتتماء، لا يميز في نضاله من أجل حقوق شعبه، من أجل التغيير، ولا يخشى إحداث هذه التغييرات تتمثل مهمة المؤسسة العربية للحريات والمساواة في تشجيع ودعم نشطاء/ات حقوق التمكين الجسدي والجنساني والجنسي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في عملهم/ن من خلال بناء قدراتهم/ن وتمويل النشطاء لتنظيم أنفسهم/ن وتقديم الدعم الطارئ للنشطاء/ات عند الحاجة

أطياف:

مجموعة كويرية إعلامية ناطقة بالعربية تأسست في شهر يوليو من عام 2017، تؤمن بالتقاطعية والنضال من خلال العمل الإعلامي المختلف، كما تؤمن بأهمية بناء خطاب إعلامي كويري نابع من السياق المحلي/الإقليمي، يعمل عليه أفراد من مختلف فئات المجتمع الكويري ولا نمطية الهويات والمظهر، كما تؤمن بأهمية المناصرة من أجل وقف الخطابات الإعلامية المختلفة المناهضة لمختلفي

التوجهات والخصائص الجنسية والهويات الجندرية التي تحض على الكراهية والشحن المؤدي إلى العنف وترسيخ الرفض والمعلومات المغلوطة.

HAVEN
هايفر for artists

موجودين
MAWJODIN



أطياف

AFE

حلم
HELEM